EXITO DE LAS JORNADAS DE ESTUDIOS DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA

Los días 24, 25 y 26 de octubre del presente año, se celebraron las anunciadas VI Jornadas de Estudios de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Cádiz, sobre el tema general de "El Flamenco en la Radio Andaluza", con arreglo al programa previsto y en la sede de la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras.

La primera jornada estuvo a cargo del radiofonista José Marín Carmona (Pepe Marín), quien hablaría de "Mis flamencos, entre Málaga y Jerez". En la segunda jornada, intervino, el también radiofonista, Miguel Acal Jiménez, quien estudió los "Programas de flamenco en la radio sevillana" y, finalmente, cerraría estas Jornadas de Estudios, el director de la Cátedra de Flamencología y radiofonista, Juan de la Plata, quien quiso rendir homenaje, en su ponencia, a "Radio Jerez, Fernández Peña y otros adelantados del flamenco en la Radio". Las tres ponencias fueron seguidas de los correspondientes coloquios, con participación del numeroso público asistente.

En la sesión de clausura, recibiría un ramo de flores la viuda de Manuel Fernández Peña, considerado auténtico pionero jerezano en la programación flamenca de la radio de Andalucía, ya que sobre 1950 emitía en Radio Jerez, su programa teatralizado "La Primera de Jerez" y, posteriormente, colaboraría, a partir de 1958, en varias series de programas radiofónicos, sobre flamenco, confeccionados por la Cátedra de Flamencología y presentando los anuales concursos de saetas de dicha emisora, festivales y otros espectáculos de cante y baile.

Labor que, más tarde, continuaría promocionando, en Granada y Sevilla, como director de las emisoras C.O.P.E., en dichas capitales andaluzas, hasta su fallecimiento en 1983. Fernández Peña, participó algunos años, en las tareas de la Cátedra de Flamencología, como secretario de su junta de gobierno.